



Ressort: Auto und Motorsport

## Braunsberg Bergwertung

Hainburg, 19.05.2026 [ENA]

Am frühen Morgen liegt ein kühler Schleier über dem Braunsberg. Die Donau glitzert unten im Tal und die Sonne strahlt vom Himmel, während sich die schmale Straße in eleganten Kurven den Hang hinaufwindet, eine Strecke, wie geschaffen für eine klassische Bergwertung.

Schon von weitem kündigt sich das erste Fahrzeug mit einem sonoren Grollen an. Ein britischer Roadster aus einer Zeit, als Lederhandschuhe noch zur Grundausstattung gehörten und Motoren nicht nur Leistung, sondern Charakter hatten. Der Fahrer legt den ersten Gang ein, hebt kurz die Drehzahl, und mit einem trockenen Auspuffknallen setzt sich der Wagen in Bewegung.

Die Straße steigt rasch an. Links Wald, rechts der Blick über die Ebene und dazwischen eine Abfolge enger Kehren, die nach sauberer Linie verlangen. Hier zeigt sich, warum diese alten englischen Automobile einst auf Bergrennen und Rallyes zuhause waren.

Das lange Lenkrad, der präzise Schalthebel, der Duft von Öl und warmem Metall alles verlangt Aufmerksamkeit, aber belohnt den Fahrer mit einer beinahe mechanischen Ehrlichkeit.

Ein dunkelgrüner Klassiker folgt. British Racing Green natürlich, wie es sich gehört. Sein Motor klingt heller, fast aristokratisch, während er sich mit eleganter Entschlossenheit den Berg hinaufarbeitet. Keine elektronische Hilfe, kein digitales Netz nur Fahrer, Maschine und die Straße.

Am Streckenrand stehen Enthusiasten mit Thermoskannen und Kameras.

Man nickt sich zu, als ein weiterer Wagen vorbeizieht, das Getriebe kurz aufheult und der Auspuff eine tiefe Note in den Morgen setzt. Es ist ein wenig wie eine Zeitreise, ein Hauch von Goodwood, ein wenig Prescott Hillclimb, nur eben hier am Braunsberg.

Oben angekommen verstummen die Motoren langsam, während die Fahrzeuge nebeneinander ausrollen. Kühler klicken leise, Hauben werden geöffnet, und irgendwo wird bereits Tee eingeschenkt. Man spricht über Linienwahl, über Drehmoment in der zweiten Kehre und über jene kleine, perfekte Passage kurz vor

---

### Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

### Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

dem Gipfel.

Denn eine Bergwertung am Braunsberg mit historischen britischen Fahrzeugen ist mehr als Motorsport. Es ist eine Hommage an eine Ära, in der Eleganz, Ingenieurskunst und ein gewisser britischer Sportsgeist noch selbstverständlich zusammengehörten.

Perfekt organisiert vom ESCC – dem English Sportscar Club Wien, der mit viel Engagement und Liebe zum Detail wieder für eine rundum gelungene Veranstaltung gesorgt hat.

<https://www.escc.at/>

Bericht online lesen: [https://fpac.en-a.eu/auto\\_und\\_motorsport/braunsberg\\_bergwertung-93740/](https://fpac.en-a.eu/auto_und_motorsport/braunsberg_bergwertung-93740/)

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDSStV: Tina Burian

---

**Redaktioneller Programmdienst:  
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

**Haftungsausschluss:**

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.